Zwischen Baulärm und Demonstration. Dialogorientierte Anwohnerkommunikation in der Ausführungsphase von

Projekten der Deutschen Bahn AG

Abstract: Seit den Protesten rund um "Stuttgart 21" wird die Notwendigkeit von dialogorientierter

Kommunikation bei Bau- und Infrastrukturprojekten weitgehend anerkannt. Besonders die Betrof-

fenengruppe der Anwohner rückt immer mehr in den Vordergrund, da sie oft direkt mit den Nach-

teilen einer Baustelle konfrontiert ist. Bisher liegen jedoch nur wenige systematische Erkenntnisse

zur dialogorientierten Kommunikation in der Phase der Bauausführung solcher Projekte vor.

Hauptsächlich wurde bislang die Relevanz von Kommunikation und Bürgerbeteiligung in den Pla-

nungsphasen erforscht (Ausnahme: Rögele 2020).

Die zentrale Frage dieser Studie beschäftigt sich damit, wie dialogorientierte Anwohnerkommuni-

kation in der Ausführungsphase von Projekten der Deutschen Bahn AG umgesetzt werden soll

und welche Reaktionen der Betroffenen dadurch erwartet werden. Um diese Frage zu beantwor-

ten, wurden halbstandardisierte Leitfadeninterviews mit fünf Experten durchgeführt. Diese wurden

anhand eines induktiv-deduktiven Kategoriensystems inhaltsanalytisch ausgewertet.

Es wird deutlich, dass gewissenhafte dialogorientierte Anwohnerkommunikation in der Bauaus-

führungsphase einem Prozess gleicht, der systematisch geplant, durchgeführt und evaluiert wer-

den muss. Die dialogorientierten Kommunikationsziele beziehen sich vor allem auf die interperso-

nale Beziehung zwischen Vorhabenträger und Anwohnern. Um die Ziele zu erreichen, müssen

nach einer Betroffenenidentifikation die Kommunikationsinhalte mit dem Schwerpunkt der ge-

meinsamen Lösungsfindung durch geeignete Kommunikationskanäle kommuniziert werden. Die-

se Kanäle weisen eine "Rückkopplungsmöglichkeit" auf. Ein Mix aus dialogorientierten Kommuni-

kationsinstrumenten ermöglicht die individuelle Ansprache.

Art der Arbeit: Bachelor-Arbeit

Verfasserin: Viktoria Veronika Manka

E-Mail: viktoria.manka@gmx.de

2020