

Abstract: Kriegsberichterstattung wird mit jedem Krieg oder Konflikt immer relevanter und kann sich stetig ändern. Mit dem wiederentfachten Nahostkonflikt zwischen der militanten palästinensischen Organisation Hamas und Israel stehen die Nachrichtenanbieter rund um die Welt vor der erneuten Herausforderung, ausgewogen über diesen Konflikt zu berichten. In dieser Arbeit wird die Berichterstattung zum Nahostkonflikt der *tagesschau* mit der Berichterstattung der *NBC Nightly News* verglichen. Betrachtet werden ausschließlich die visuellen Aspekte der Berichterstattung. Konkret untersucht werden die Bilder und Videoclips im Rahmen des Framing-Ansatzes anhand folgender Frames: Military Conflict Frame, Violence of War Frame und Historical Context Frame. Insgesamt wurden 157 Sendungen analysiert, die zwischen dem 7. Oktober 2023 und dem 18. Januar 2024 ausgestrahlt wurden.

Unter anderem stellte sich heraus, dass die Berichterstattung der beiden Nachrichtensendungen zum Nahostkonflikt viele Ähnlichkeiten aufwies, gerade hinsichtlich des Auftretens des Military Conflict Frame und des Violence of War Frame. Die Ergebnisse dieser Arbeit geben einen Ausblick auf einige Charakteristika, welche die Berichterstattung zu diesem sehr aktuellen Konflikt prägen.

Art der Arbeit: Bachelor-Arbeit

Verfasser: Leon Brockhaus

E-Mail: leon.brockhaus27@gmail.com